

Η ψηφιακή καταγραφή της πολιτιστικής κληρονομιάς: Προκλήσεις και ρίσκα

ΟΜΙΛΗΤΗΣ

Δρ Μαρίνος Ιωαννίδης

Επίκουρος Καθηγητής

Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών

Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Πληροφορικής

Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΟΜΙΛΙΑΣ

Η ψηφιακή καταγραφή της πολιτιστικής κληρονομιάς αποτελεί ένα σημαντικό έργο με τεράστιες προκλήσεις και ρίσκα, ιδιαίτερα σε μια χώρα όπως η Κύπρος, με υπερανεπτυγμένη πλούσια και πολύπλευρη ιστορία. Η πολιτιστική κληρονομιά μας δεν είναι απλώς ένα σύνολο αντικειμένων και μνημείων, αλλά η ίδια η φωνή και η ταυτότητα μας, η οποία διαμορφώνει τις νέες γενιές και αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της ευρωπαϊκής και παγκόσμιας πολιτιστικής κοινότητας. Η ψηφιακή καταγραφή αυτής της κληρονομιάς έχει τεράστια σημασία καθώς εξασφαλίζει ότι η κληρονομιά μας, ιστορία και οι παραδόσεις μας θα παραμείνουν ζωντανές και προσβάσιμες, ανεξάρτητα από φυσικές ή ανθρώπινες καταστροφές. Τα ρίσκα που αντιμετωπίζουμε είναι πολλαπλά. Η φυσική καταστροφή, όπως σεισμοί, πυρκαγιές και πλημμύρες, μπορεί να καταστρέψουν ανεκτίμητα αντικείμενα και μνημεία. Επιπλέον, η επιρροή της παγκοσμιοποίησης στην κοινωνία μας, οι ανθρώπινες καταστροφές με πυρκαγιές, βανδαλισμούς και πολέμους όπως στο 1974, αποτελούν μια συνεχή απειλή για την πολιτιστική μας κληρονομιά.

Η ψηφιακή διάσωση και καταγραφή της πολιτιστικής κληρονομιάς προσφέρει νέες δυνατότητες, αλλά και προκλήσεις. Η τεχνολογία του 21^{ου} αιώνα επιτρέπει τη δημιουργία ψηφιακών αρχείων και την τρισδιάστατη αποτύπωση μνημείων, καθιστώντας τα ανοιχτά, διαθέσιμα και άμεσα σε όλο τον κόσμο. Ωστόσο, αυτή η διαδικασία απαιτεί σημαντικές επενδύσεις και εξειδικευμένη τεχνολογία. Σε μια χώρα όπως η Κύπρος, με πλούσια πολιτιστική κληρονομιά, οι ανάγκες αυτές είναι ακόμη μεγαλύτερες και απαραίτητες.

Οι νέες γενιές έχουν καθοριστικό ρόλο σε αυτό το έργο. Είναι απαραίτητο να καλλιεργηθεί σε αυτές ο σεβασμός για την πολιτιστική κληρονομιά, μέσα από την εκπαίδευση και την ευαισθητοποίηση. Η ιστορία, η μνήμη και η γνώση είναι τα θεμέλια για την κατανόηση του παρελθόντος και τη διαμόρφωση ενός καλύτερου μέλλοντος. Μέσα από την ολιστική ψηφιακή καταγραφή, δίνουμε στις νέες γενιές τα εργαλεία να εξερευνήσουν και να διατηρήσουν την πολιτιστική τους ταυτότητα, ενώ παράλληλα συμβάλλουμε στην παγκόσμια προσπάθεια για τη διατήρηση της κοινής μας πολιτιστικής κληρονομιάς.

Δηλώστε συμμετοχή στο σύνδεσμο:

<https://forms.office.com/e/8ps4nBVXz7>

Θα δοθεί Βεβαίωση Παρακολούθησης.

19 Σεπτεμβρίου 2024

Κέντρο Κοινωνικών Παροχών

(απέναντι από το Δημοτικό Μέγαρο

Διαμερίσματος Σωτήρας, Δήμου Αγίας Νάπας)

Ηλία Τηλαύγη 6, 5390, Σωτήρα Αμμοχώστου

18:00 Εγγραφές | 18:30 Διάλεξη | 19:30 Δεξίωση

Λίγα λόγια για τον ομιλητή

ΔΡ ΜΑΡΙΝΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

**ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ
ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ
ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ**

Ο Δρ Μαρίνος Ιωαννίδης σπούδασε πληροφορική στο Πανεπιστήμιο της Στουτγάρδης στη Γερμανία, όπου ολοκλήρωσε το μεταπτυχιακό του στην ασφάλεια σύνθετων συστημάτων στην Hewlett-Packard. Συνέχισε τις σπουδές του στον κλάδο Μηχανολογίας και Αυτοματοποίησης και ολοκλήρωσε τη διδακτορική του διατριβή με άριστα στο ίδιο πανεπιστήμιο, με το τελικό λογισμικό του να χρησιμοποιείται με 147 άδειες χρήσης σε δημοφιλή πανεπιστήμια και ερευνητικά κέντρα παγκοσμίως. Έχει πάνω από 35 χρόνια εμπειρίας σε ακαδημαϊκούς και διευθυντικούς ρόλους, λαμβάνοντας το βραβείο της IBM το 1993 και το βραβείο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής το 1995. Από το 2011 είναι μέλος του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου στη Λεμεσό. Το 2010 έλαβε το βραβείο Tartessos για τη συμβολή του στην ψηφιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς, ενώ το 2018 με δική του πρωτοβουλία το ΤΕΠΑΚ βραβεύτηκε με την Έδρα UNESCO και την Έδρα του Ευρωπαϊκού Χώρου Έρευνας στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά. Το Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο (DAI) έχει αναγνωρίσει το συνολικό επιστημονικό Έργο του στον συγκεκριμένο τομέα και τον εξέλεξε ως αντεπιστέλλον μέλος του το 2020. Σήμερα, είναι ο διευθυντής της Έδρας ΟΥΝΕΣΚΟ στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου η οποία λειτουργεί σαν δεξαμενή τεχνολογίας για την Κυπριακή Δημοκρατία, την ΕΕ, την ΟΥΝΕΣΚΟ και τοπικούς φορείς.

Ο Δρ. Ιωαννίδης έχει συμμετάσχει σε περισσότερα από 93 ερευνητικά προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης τα τελευταία 35 χρόνια. Έχει συντονίσει το μεγαλύτερο Ευρωπαϊκό ερευνητικό πρόγραμμα στο ΤΕΠΑΚ, το Marie Curie Initial Training Network on Digital Cultural Heritage, το οποίο είχε στόχο την εκπαίδευση διδακτορικών και μεταδιδακτορικών ερευνητών/τριων σε καινοτόμες μεθόδους τεκμηρίωσης και προβολής της πολιτιστικής κληρονομιάς. Από το 2016 μέχρι το 2019 συντόνισε το Ευρωπαϊκό Έργο Virtual Multimodal Museum, το οποίο στόχευε στη χάραξη πολιτικής της Ευρωπαϊκής Ένωσης στον τομέα της ψηφιακής πολιτιστικής κληρονομιάς μέχρι το 2030. Η ενεργητική χρηματοδότηση του Εργαστηρίου Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς από ανταγωνιστικά προγράμματα της ΕΕ ανέρχεται σε περίπου 11 εκατομμύρια ευρώ, αποτελώντας περίπου το 23,5% της συνολικής χρηματοδότησης του ΤΕΠΑΚ από ευρωπαϊκά προγράμματα. Η Έδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ έχει αναπτύξει ένα μεγάλο δίκτυο συνεργατών παγκοσμίως και έχει υπογράψει περισσότερα από 110 μνημόνια συνεργασίας με διάφορους φορείς από την Κύπρο, την Ασία, τις ΗΠΑ, και την ΕΕ.